

# Julien Lifszyc

pianiste / claviériste / chanteur  
compositeur / arrangeur  
comédien/performer/entertainer

06 73 08 24 67

-

[www.julienlif.com](http://www.julienlif.com)

-

[contact@julienlif.com](mailto:contact@julienlif.com)

## CONCERTS (piano / claviers)

<b>Piano solo</b>	<i>La Noche Blanca</i> / Musée des Beaux Arts de Bilbao <b>2015</b> <i>Speak, Radio on</i> / Tokyo <b>2002</b>
<b>Chanson Française</b>	<i>Zaz</i> / tournées en extrême orient russe et en Sibérie / Alliances Françaises <b>2008-2009</b> <i>Raphaëlle Dess</i> <i>Marc Wolters</i> / Scène Bastille <b>2006</b>
<b>Gospel</b>	<i>Bertrand Agot et Les Voix de la Soul</i> / UNESCO <b>1999</b> <i>Manda Djinn</i> / <i>Dereck Martin</i> / <i>Bruce Johnson</i> / Chesterfield Café, Front Page, Opus Café
<b>Jazz</b>	<i>Barnes Fondation</i> / trio / Philadelphie <b>2012</b> <i>Sarah Morrow and the Electrik Air</i> / Sunset, festivals de jazz à Colmar, Dijon, Paris <b>2007-2010</b> <i>Mélanie Dahan</i> / <b>2000-2006</b> <i>Christelle Dobat, Lucien Dobat, Anne Carlton</i> / Casino d'Enghien
<b>Tango Moderno</b>	<i>Kromaquartet</i> / le Triton <b>2004</b>
<b>Slam</b>	<i>Allonymous</i> / China club, le Triptyque <b>2004</b>
<b>Electro-jazz &amp; rap</b>	<i>La Cabale Jazz</i> <b>2004</b>
<b>Soul</b>	<i>We Love Soul</i> / Bizz'art <b>2015</b> , <i>Tanya Michelle</i> / China Club <b>2003</b>
<b>Blues</b>	<i>Christine Flowers</i> / Autour de Minuit <b>2003</b>
<b>Rock</b>	<i>Ich Bin Wallou</i> / Le Plan (première partie de Pierpoljak) <b>1998-2006</b>
<b>Salsa</b>	<i>Nahui</i> avec Yolanda Preciado / Divan du Monde <b>1995-1996</b>
<b>Funk</b>	<i>Sunny Wood Wood</i> / Bains Douches, Gibus, Petit Journal Montparnasse <b>1995</b>

**SPECTACLE VIVANT**  
**(compositeur / musicien / comédien)**

<b>Music-hall</b>	<b>2015</b>	<i>Yann Stotz et ses invités</i> / Théâtre Michel, Loj prod. / <b>pianiste</b>
<b>One man Show</b>	<b>2015-2019</b>	<p><u>Norbert Tarayre</u>, <i>Show Patate</i> / Nouvelle Eve mise en scène : Marie Guibourt / M6 Evénements /</p> <p><u>Olivia Moore</u>, <i>Mère Indigne</i> / Nouvelle Seine mise en scène : Marie Guibourt / Chauffe Marcel</p> <p><u>Matthieu Penchinat</u>, <i>Tout seul comme un grand</i> / <i>Qui fais-je ?</i> / Cie Auguste Singe</p> <p><u>Mickael Denis</u>, <i>Denise n'est pas une femme comme les autres</i> / Alhambra mise en scène : Olivier Mace / Alhambra prod <b>compositeur, réalisateur, interprète de la B.O. sur les 5 spectacles</b></p>
<b>Emission de télé</b>	<b>2015</b>	<i>Les Ecrans de l'Humour</i> , Gala d'ouverture / Théâtre de l'Odéon, Marseille <b>compositeur, arrangeur, claviériste, directeur musical</b>
<b>Inclassable</b>	<b>2015</b>	<i>Le Chouette Chanson Show</i> / Arnaud Joyet, Oldelaf, Arnaud Tsamere, Simon Astier... <b>pianiste, claviériste, chanteur</b>
<b>Revue</b>	<b>2015</b>	<i>Les Mugler Follies</i> / Le Comédia / <b>pianiste</b>
<b>Théâtre</b>	<b>2015</b>	<i>Mémoire chantée</i> / Théâtre National d'Aubervilliers / création et mise en scène de Gabriel Garran / <b>pianiste, arrangeur, coach vocal</b>
	<b>2009</b>	<i>Cendrillon</i> de Joël Pommerat / Théâtre National Populaire <b>piano et orgue</b> sur BO créée par Antonin Leymarie avec Jeanne Added
	<b>2006</b>	<i>Le Bourgeois Gentilhomme</i> , mise en scène d'Alexandre Berdat / Théâtre du Nord Ouest / <b>pianiste, compositeur, comédien, coach vocal</b>
	<b>2004</b>	<i>Le Tango des Naufragées</i> / Studio Théâtre de Charenton mise en scène de François Bourcier, musique de Kurt Weill / <b>pianiste, arrangeur, comédien</b>
<b>Danse</b>	<b>2005</b>	<i>Interstice</i> , Cie Lucas Manga avec Clémence Gaillard, Festival de l'Oh / <b>claviériste, compositeur</b>
<b>Cirque</b>	<b>2004-2008</b>	<i>Le Vent Etait de la Triche</i> , Cie O'Cirque de Gilles Audejean / <b>claviériste, chanteur</b> Cirque Jules Vernes d'Amiens, Circo Price à Madrid, Toulouse, Montpellièrs...

1999

Saudade, Cie O'Cirque de Gilles Audejean et Valérie Fratellini / Festival d'Avignon /  
**claviériste** dans le groupe *Comité Cavale* avec Napo Roméro, Daniel Jamet...

## PROJETS PERSONNELS

2018-20	- création en cours -	Performance musicale live en clubs : le Piaf, l'Alcazar, La Démesure <b>clavieriste, chanteur, guitariste, rythmicien, programmeur, concepteur</b>
2015	Le Piano Barré	Performance musicale interactive et ludique / <b>pianiste, chanteur, "entertainer", concepteur</b>
2010-2013	Le Shower Show Le Piano Baraoké	2 concepts originaux de "karaoké live" / La Belvédéroise <b>pianiste, comédien, concepteur, metteur en scène</b>
2007	Mister Never présente	Projet de chanson française, EP autoproduit <b>pianiste, chanteur, compositeur, arrangeur, réalisateur</b> <b>co-auteur avec Christophe Sigognault</b>
2003	Urgence	Trio de jazz moderne <b>pianiste, compositeur, directeur musical</b> avec Olivier Hestin (batterie) et Raphaël François (basse électrique)

## EVENEMENTIEL (pianiste / claviériste / chanteur)

2020	Présentation presse <i>Monoprix</i> Séminaire Eurus	Place Saint-Sulpice The Camp, Aix En Provence
2018-19	Conventions AFCP, <i>Elevate 2018/19</i> Tournées Bulldog	Théâtre de Paris, Apollo Theatre
2016-17	Solo/Duo	<b>Shangri La</b> (restaurant la Bauhinia), <b>Le Chai</b> (restaurant bistronomique au Château de Ferrière en Bry), <b>Le Piaf</b> (restaurant et club), <b>Le Monteverdi, Les Princesses, l'Etage</b>
2012	Bars-restaurants New Yorkais	<b>Belleville, Toshi's Living Room, La Promenade des Anglais, Brasserie Julien, Opia...</b>
2010-11	Restaurants parisiens	<b>Le Music Hall, Toi, Speakeasy, Café Louise, La Villa, Shangri La...</b>
2004-08	<i>Solaris Acoustic Trio</i>	<b>Casinos d'Étretat, Royan, Cabourg...</b>
2007		<b>Maxim's Paris</b>
2003/06	Solo/duo	<b>Hotel NY, Euro Disney Hotels Méridien, Ampère, Sofitel Bercy Casino d'Enghien</b>

2005	<b>Gala d'Equisud Loges du PSG au Parc des Princes</b>	
2004	Inauguration du bateau D'Artagnan (Dunkerque), Cie O' Cirque	
2000	Millenium chez M.Sulitzer	
2001	Trio jazz, Tokyo	<b>A.N.A Hotel</b>
1999	Convention Lucent (Malaga), <u>La Lune Rousse</u>	

## THÉÂTRE / TÉLÉ (comédien)

2018	Juré sur <i>Together tous avec moi/ Endemolshine pour M6</i> / Eric Antoine, Garou	
2017	Caméra cachée pour le prime <i>Baba Noël</i> de TPMP sur C9 / Cyril Hanouna / H2O production	
2011	<i>Scènes de chasse en Bavière</i> de Martin Sperr (rôle :Volker) <u>mise en scène</u> : Nicole Gros / <i>Théâtre du Nord Ouest</i>	
2010	<i>Les Justes</i> d'Albert Camus (rôle: Alexis Voinov) <u>mise en scène</u> : Odile Mallet et Geneviève Brunet / <i>Théâtre du Nord Ouest</i>	
2009/10	<i>Eric XIV</i> de Strindberg / Théâtre du Nord Ouest, <u>mise en scène</u> :Jean-Luc Jeener	
2008/09	<i>Don Juan et l'Invité</i> de Pierre de Tirso De Molina <u>mise en scène</u> : Odile Mallet et Geneviève Brunet / théâtre du Nord Ouest	
	<i>De la Femme Modèle à la Femme Sujet</i> <u>mise en scène</u> : Violaine Arsac / Cie Des Possibles / Mairie du 6è	
	<i>Le Bourgeois Gentilhomme</i> / Théâtre du Nord Ouest (40 repr., rôle: Covielle) <u>mise en scène</u> : Alexandre Berdat	
2007	<i>Mémoires d'Achicourt (Arras)</i> Cie Akosal d'Emmanuel Rabita avec le vidéaste Champi de la Cie Complexe Capharnaüm	
2004	<i>Le Tango des Naufragées</i> / Studio Théâtre de Charenton <u>mise en scène</u> : François Bourcier, musique : Kurt Weill,	

## FORMATION

2011	Stage de clown avec Phillipe Martz au Samovar
2007-09	- Stage de piano, arrangement, composition et orchestration avec Antoine Hervé - Cours de théâtre Brunet / Mallet (3 ans) - Cours de chant avec Roberto Sentieys
2006	- Cours d'improvisation au piano avec Cyrille Lehn (Conservatoire Paris XIV)
2004	Cours de piano et improvisation avec Gustavo Beythelmann, Kirk Lightsey, Jean-François Zygel

<b>2003</b>	Stages de formation à l'IRMA sur les Métiers de la Musique (management, édition, production)
<b>2000</b>	Initiation à la musique classique d'Indes du nord à Benares avec le sarodiste Kumar Shankar Roy Chowdary
<b>1995</b>	Harmonie jazz avec Bernard Maury à la «Bill Evans Academy »
<b>1994-95</b>	Contrepoint avec Michel Capelier, directeur du Conservatoire de Paris XVIII
<b>1994-97</b>	American School of Modern Music
<b>1996</b>	Diplôme de Fin d'Etudes inter-conservatoires en piano
<b>1994</b>	Baccalauréat D

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

<b>Autres instruments joués</b>	guitares classique et électrique (Fender Stratocaster), basse, accordéon, yukulele, trompette, percussions
<b>Informatique musicale</b>	Logic pro X, Ableton Live 10, iMac, MacBook Pro
<b>Claviers</b>	Jupiter XM, Yamaha CP33, Nord Stage 3 compact, Korg R3, Juno 60
<b>Micros</b>	Neumann KMS 105, Shure Beta 58 A
<b>Langues parlées et écrites</b>	anglais, espagnol
<b>Permis</b>	voiture
<b>Véhicule</b>	Wolkswagen Fox