

Julien Lifszyc

pianiste / claviériste / chanteur
compositeur / arrangeur
comédien/performer/entertainer

06 73 08 24 67

-

www.julienlif.com

-

contact@julienlif.com

CONCERTS (piano / claviers)

Piano solo	<i>La Noche Blanca</i> / Musée des Beaux Arts de Bilbao 2015 <i>Speak, Radio on</i> / Tokyo 2002
Chanson Française	<i>Zaz</i> / tournées en extrême orient russe et en Sibérie / Alliances Françaises 2008-2009 <i>Raphaëlle Dess</i> <i>Marc Wolters</i> / Scène Bastille 2006
Gospel	<i>Bertrand Agot et Les Voix de la Soul</i> / UNESCO 1999 <i>Manda Djinn</i> / <i>Dereck Martin</i> / <i>Bruce Johnson</i> / Chesterfield Café, Front Page, Opus Café
Jazz	<i>Barnes Fondation</i> / trio / Philadelphie 2012 <i>Sarah Morrow and the Electrik Air</i> / Sunset, festivals de jazz à Colmar, Dijon, Paris 2007-2010 <i>Mélanie Dahan</i> / 2000-2006 <i>Christelle Dobat, Lucien Dobat, Anne Carlton</i> / Casino d'Enghien
Tango Moderno	<i>Kromaquartet</i> / le Triton 2004
Slam	<i>Allonymous</i> / China club, le Triptyque 2004
Electro-jazz & rap	<i>La Cabale Jazz</i> 2004
Soul	<i>We Love Soul</i> / Bizz'art 2015 , <i>Tanya Michelle</i> / China Club 2003
Blues	<i>Christine Flowers</i> / Autour de Minuit 2003
Rock	<i>Ich Bin Wallou</i> / Le Plan (première partie de Pierpoljak) 1998-2006
Salsa	<i>Nahui</i> avec Yolanda Preciado / Divan du Monde 1995-1996
Funk	<i>Sunny Wood Wood</i> / Bains Douches, Gibus, Petit Journal Montparnasse 1995

SPECTACLE VIVANT
(compositeur / musicien / comédien)

Music-hall	2015	<i>Yann Stotz et ses invités</i> / Théâtre Michel, Loj prod. / pianiste
One man Show	2015-2019	<p><u>Norbert Tarayre</u>, <i>Show Patate</i> / Nouvelle Eve mise en scène : Marie Guibourt / M6 Evénements /</p> <p><u>Olivia Moore</u>, <i>Mère Indigne</i> / Nouvelle Seine mise en scène : Marie Guibourt / Chauffe Marcel</p> <p><u>Matthieu Penchinat</u>, <i>Tout seul comme un grand</i> / <i>Qui fais-je ?</i> / Cie Auguste Singe</p> <p><u>Mickael Denis</u>, <i>Denise n'est pas une femme comme les autres</i> / Alhambra mise en scène : Olivier Mace / Alhambra prod compositeur, réalisateur, interprète de la B.O. sur les 5 spectacles</p>
Emission de télé	2015	<i>Les Ecrans de l'Humour</i> , Gala d'ouverture / Théâtre de l'Odéon, Marseille compositeur, arrangeur, claviériste, directeur musical
Inclassable	2015	<i>Le Chouette Chanson Show</i> / Arnaud Joyet, Oldelaf, Arnaud Tsamere, Simon Astier... pianiste, claviériste, chanteur
Revue	2015	<i>Les Mugler Follies</i> / Le Comédia / pianiste
Théâtre	2015	<i>Mémoire chantée</i> / Théâtre National d'Aubervilliers / création et mise en scène de Gabriel Garran / pianiste, arrangeur, coach vocal
	2009	<i>Cendrillon</i> de Joël Pommerat / Théâtre National Populaire piano et orgue sur BO créée par Antonin Leymarie avec Jeanne Added
	2006	<i>Le Bourgeois Gentilhomme</i> , mise en scène d'Alexandre Berdat / Théâtre du Nord Ouest / pianiste, compositeur, comédien, coach vocal
	2004	<i>Le Tango des Naufragées</i> / Studio Théâtre de Charenton mise en scène de François Bourcier, musique de Kurt Weill / pianiste, arrangeur, comédien
Danse	2005	<i>Interstice</i> , Cie Lucas Manga avec Clémence Gaillard, Festival de l'Oh / claviériste, compositeur
Cirque	2004-2008	<i>Le Vent Etait de la Triche</i> , Cie O'Cirque de Gilles Audejean / claviériste, chanteur Cirque Jules Vernes d'Amiens, Circo Price à Madrid, Toulouse, Montpellièrs...

1999

Saudade, Cie O'Cirque de Gilles Audejean et Valérie Fratellini / Festival d'Avignon /
claviériste dans le groupe *Comité Cavale* avec Napo Roméro, Daniel Jamet...

PROJETS PERSONNELS

2018-20	- création en cours -	Performance musicale live en clubs : le Piaf, l'Alcazar, La Démesure clavieriste, chanteur, guitariste, rythmicien, programmeur, concepteur
2015	Le Piano Barré	Performance musicale interactive et ludique / pianiste, chanteur, "entertainer", concepteur
2010-2013	Le Shower Show Le Piano Baraoké	2 concepts originaux de "karaoké live" / La Bellevilloise pianiste, comédien, concepteur, metteur en scène
2007	Mister Never présente	Projet de chanson française, EP autoproduit pianiste, chanteur, compositeur, arrangeur, réalisateur co-auteur avec Christophe Sigognault
2003	Urgence	Trio de jazz moderne pianiste, compositeur, directeur musical avec Olivier Hestin (batterie) et Raphaël François (basse électrique)

EVENEMENTIEL (pianiste / claviériste / chanteur)

2020	Présentation presse <i>Monoprix</i> Séminaire Eurus	Place Saint-Sulpice The Camp, Aix En Provence
2018-19	Conventions AFCP, <i>Elevate 2018/19</i> Tournées Bulldog	Théâtre de Paris, Apollo Theatre
2016-17	Solo/Duo	Shangri La (restaurant la Bauhinia), Le Chai (restaurant bistronomique au Chateau de Ferriere en Bry), Le Piaf (restaurant et club), Le Monteverdi, Les Princesses, l'Etage
2012	Bars-restaurants New Yorkais	Belleville, Toshi's Living Room, La Promenade des Anglais, Brasserie Julien, Opia...
2010-11	Restaurants parisiens	Le Music Hall, Toi, Speakeasy, Café Louise, La Villa, Shangri La...
2004-08	<i>Solaris Acoustic Trio</i>	Casinos d'Etretat, Royan, Cabourg...
2007		Maxim's Paris
2003/06	Solo/duo	Hotel NY, Euro Disney Hotels Méridien, Ampère, Sofitel Bercy Casino d'Enghien

2005	Gala d'Equisud Loges du PSG au Parc des Princes	
2004	Inauguration du bateau D'Artagnan (Dunkerque), Cie O' Cirque	
2000	Millenium chez M.Sulitzer	
2001	Trio jazz, Tokyo	A.N.A Hotel
1999	Convention Lucent (Malaga), <u>La Lune Rousse</u>	

THÉÂTRE / TÉLÉ (comédien)

2018	Juré sur <i>Together tous avec moi/ Endemolshine pour M6</i> / Eric Antoine, Garou	
2017	Caméra cachée pour le prime <i>Baba Noël</i> de TPMP sur C9 / Cyril Hanouna / H2O production	
2011	<i>Scènes de chasse en Bavière</i> de Martin Sperr (rôle :Volker) <u>mise en scène</u> : Nicole Gros / <i>Théâtre du Nord Ouest</i>	
2010	<i>Les Justes</i> d'Albert Camus (rôle: Alexis Voinov) <u>mise en scène</u> : Odile Mallet et Geneviève Brunet / <i>Théâtre du Nord Ouest</i>	
2009/10	<i>Eric XIV</i> de Strindberg / Théâtre du Nord Ouest, <u>mise en scène</u> :Jean-Luc Jeener	
2008/09	<i>Don Juan et l'Invité</i> de Pierre de Tirso De Molina <u>mise en scène</u> : Odile Mallet et Geneviève Brunet / théâtre du Nord Ouest	
	<i>De la Femme Modèle à la Femme Sujet</i> <u>mise en scène</u> : Violaine Arsac / Cie Des Possibles / Mairie du 6è	
	<i>Le Bourgeois Gentilhomme</i> / Théâtre du Nord Ouest (40 repr., rôle: Covielle) <u>mise en scène</u> : Alexandre Berdat	
2007	<i>Mémoires d'Achicourt (Arras)</i> Cie Akosal d'Emmanuel Rabita avec le vidéaste Champi de la Cie Complexe Capharnaüm	
2004	<i>Le Tango des Naufragées</i> / Studio Théâtre de Charenton <u>mise en scène</u> : François Bourcier, musique : Kurt Weill,	

FORMATION

2011	Stage de clown avec Phillippe Martz au Samovar
2007-09	- Stage de piano, arrangement, composition et orchestration avec Antoine Hervé - Cours de théâtre Brunet / Mallet (3 ans) - Cours de chant avec Roberto Sentieys
2006	- Cours d'improvisation au piano avec Cyrille Lehn (Conservatoire Paris XIV)
2004	Cours de piano et improvisation avec Gustavo Beythelmann, Kirk Lightsey, Jean-François Zygel

2003	Stages de formation à l'IRMA sur les Métiers de la Musique (management, édition, production)
2000	Initiation à la musique classique d'Indes du nord à Benares avec le sarodiste Kumar Shankar Roy Chowdary
1995	Harmonie jazz avec Bernard Maury à la «Bill Evans Academy »
1994-95	Contrepoint avec Michel Capelier, directeur du Conservatoire de Paris XVIII
1994-97	American School of Modern Music
1996	Diplôme de Fin d'Etudes inter-conservatoires en piano
1994	Baccalauréat D

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Autres instruments joués	guitares classique et électrique (Fender Stratocaster), basse, accordéon, yukulele, trompette, percussions
Informatique musicale	Logic pro X, Ableton Live 10, iMac, MacBook Pro
Claviers	Jupiter XM, Yamaha CP33, Nord Stage 3 compact, Korg R3, Juno 60
Micros	Neumann KMS 105, Shure Beta 58 A
Langues parlées et écrites	anglais, espagnol
Permis	voiture
Véhicule	Wolkswagen Fox